



Du compagnonnage de l'âne et du théâtre forain

Donkey's Circus - Intervention en médiation avec les ânes

L'âne est un animal joueur, curieux et proche de l'homme. Il apprend vite et réagit directement à nos demandes. Il a beaucoup de placidité et de tempérance dans son comportement naturel.

Cet atelier a pour objet, par la manipulation et l'approche au contact de l'âne, de sensibiliser les participants (issues de structures de l'éducation ou de l'accompagnement spécialisé) à formuler des demandes, à se responsabiliser dans l'accompagnement de l'animal, à s'associer pour créer des actions collectives qui se concrétisent dans des jeux ou des exercices de « prouesse ». L'âne est dans un rôle de médiateur. Les problématiques sont discutées par rapport aux effets constatés dans le comportement de l'âne. Il n'y a pas de confrontation directe entre intervenant et participant.

La premier lien fondateur avec l'âne s'établit par les soins de pansage, de brossage, de curage des pieds. Il est aussi le temps de l'observation du bien être apporté par cette préparation.

Le deuxième temps de l'atelier est la réalisation de différents exercices de manipulations, de déplacements simples et coordonnés, de jeux et de monte sur les ânes à une ou plusieurs personnes.

Dans cette approche se révèle les difficultés, les appréhensions, les acquis, les comportements et les attitudes envers les ânes ou les autres participants. La médiation se réalise en prenant l'âne comme objet de ces réactions sociales, physiques, émotionnelles ou affectives.

Les ânes participent aux spectacles et animations de Stéphane Laisné au sein de la compagnie Donkey's Circus. Par cette pratique, ils sont parfaitement habitués à la relation à l'homme, au public, aux enfants et aux contraintes d' environnements inhabituels en intérieur ou en extérieur.

L' objet de ces interventions en IME est d'utiliser les acquis des ânes et de proposer un parcours par étapes.

Première étape : la rencontre.

Elle débute par la base utile de mise en confiance et le contact organique :

- Approche de l'âne par les soins et le pansage.
- Parcours à pieds avec l' âne tenu par la longe ou bien pour une personne ayant des difficultés de motricité soutenue par l'âne.
- Franchissement d'obstacles et demande vocale avec l'animal.

Deuxième étape : La manipulation.

Elle prolonge ce contact par un travail de sollicitation avec les mains ou par le corps à corps :

- Connaissance et reconnaissance des positions de mains et de corps qui font se mouvoir l'âne.
- Définir les mouvements et leurs directions, avant, arrière, latéraux, giration.
- Définir la demande à l'animal, la qualité de sa réponse, la récompense.

Troisième étape : l'accomplissement

Une forme de conclusion ludique à ce parcours où l' expérimentation de chaque personne est associée aux situations déjà connues du répertoire spécifique de chacun des ânes. Elle se concrétise dans la réalisation d' un « exploit ».

travail de déplacement et de figures aux longues rênes

sauts d'obstacles d' Étoile.

Danse avec Ontias.

Pour la réalisation des ateliers, la compagnie Donkey's Circus fournit :

- les 2 ou 3 ânes (suivant nombre de participant et autonomie).
- la piste démontable de 6m50 à 8m50 de diamètre(15mn de montage et démontage)
- des tapis pour la protection du sol sous la piste et sur l'aire de mise au repos des ânes.
- Les ateliers peuvent avoir lieu à Saint Sabin 31230 Montbernard.

L'atelier peut s'implanter en extérieur ou en intérieur.

Personnel : 1 intervenant- Stéphane Laisné.

Durée : 1 atelier dure 2 heures pour 6 personnes + les accompagnateurs. Possibilité de 1 ou 2 ateliers par jour avec pour chaque session un public différent.

pour les nuits de présence sur place. Foin et paille à disposition. Hébergement complet pour 1 personne.



Stéphane Laisné

Après des études techniques de théâtre et ensuite apprentissage de l'acrobatie il se retrouve dans des productions qui associent théâtre discipline du cirque et participe à de nombreux spectacles. Tantôt acrobate, comédien, musicien, autant que constructeur d'agrès, d'accessoires ou régisseur technique : **Les Vagabonds Célestes**, le **Grand Magic Circus** de **Jérôme Savary**, les Marionnettes de la **compagnie Jacques Voyet**, le spectacle *Freaks* de **Geneviève de Kermabon**. Après un détour par le montage et les plateaux de tournage de la télévision (TF1), il retrouve les

Donkey's Circus, rue Paul Saint Martin 32420 Simorre – Stéphane Laisné -Tel 06 08 32 49 95 – 09 63 21 19 29

mail : donkeyscircus@gmail.com - licence spectacle 2&3 1052770/1052771

tournées de spectacle et fonde avec Eva Schakmundès, la compagnie de théâtre équestre **Salam Toto**. C'est le premier pas vers les ânes. Il développe depuis lors un personnage de comédie, tantôt burlesque, tantôt défini par un rôle, associé dans des numéros divers ou des routines à des ânes.

C'est un travail de rencontre organique basé sur la relation avec l'âne, sa spiritualité dans une approche éthologique fondée sur des jeux. En 2009, Il crée la compagnie **Donkey's Circus**, qui a déjà à son actif trois spectacles : *Donkey 's Circus*, *le petit cirque des ânes et du hasard*, *le Cabaret têtû*. Il participe également aux créations de la compagnie le **Cheval Rouge** avec : *Nina et le cheval d'or*, *Flocons de manège*.

Avec la **compagnie Messieurs Mesdames** il joue dans : *Nasruddin Circum* et avec la **Compagnie Charles Lamarche** il joue dans le spectacle *Volia*.

En parallèle, il anime des ateliers de médiation avec des jeunes adolescents de l'éducation spécialisée.

Fiche technique

fourni par Donkey's Circus :

Spectacle durée 60 mn / tout public, intérieur ou extérieur.

Aire de jeu 15m x 15m sol plan et lisse.

Décor : une piste ronde avec barrière en bois de 9 mètres de diamètre.

Coulisses à vue en fond de scène, les ânes sont à l'attache. Sonorisation fournie.

En intérieur : Moquette et tapis de coco, protection de l'aire des ânes.

1 gradins 3 rangs capacité 80 personnes si nécessaire.

A fournir par l'organisateur :

Représentation de jour :

1 Loge pour 1 personne. Chaises pour le public ou assises à prévoir par l'organisateur si il y a plus de 80 personnes

Alimentation électrique en 220V 20A pour la sonorisation.

Représentation de nuit :

1 éclairage public pour représentation de nuit.

1 éclairage scénique : 4 pieds de 3m de haut avec barre de couplage (4 projecteurs) pour 8 projecteurs PC 1kw , 2 PAR WFL , 2 PAR WFL avec platine pour le sol, 1 pupitre 6 circuits avec câble dmx + 1 bloc de gradateurs 6x 2kw et câblage d' alimentation. Projecteurs complet avec porte filtre. Le montage et démontage par l'organisateur.

1 alimentation 220V / 20A pour guirlandes dans le décor.

2 tentes abri de 3mx3m (1 pour les ânes et 1 pour la régie).

En cas de nuits sur place :

1 boxe en écurie ou centre équestre ou paddock fermé avec abri pour les ânes à proximité du lieu de représentation pour les nuits de présence sur place. Foin et paille à disposition. Hébergement complet pour 1 personne.



Contact diffusion : **Mina Larroque** Tel : 06 88 29 30 54 – mail : minadonkeys@gmail.com