



Du compagnonnage de l'âne et du théâtre forain

Petit cirque têtù ?

Spectacle burlesque et têtù de Stéphane Laisné & Donkey's Circus, création jeune public

Le cirque têtù

spectacle jeune public de Stéphane Laisné, création 2016.

Le spectacle, le propos :

A cette fameuse question l'âne est-il têtù et se dresse t-il ?, ce spectacle qui s'adresse au jeune public tente de donner quelques réponses par la démonstration concrète et la réponse habile, futée et maligne que vont donner les ânes Étoile et Ontias et la mule Esperanza des anges aux questions qui leur sont posées.

Dressage ? Mais quel sorte de dressage, en liberté, en férocité, en douceur ou bien par le jeu ?

Et au final ne serais-ce pas hasard des routines comme des comptines et beaucoup d'improvisation qui sont le véritable enjeu.

Stéphane Laisné, conteur, présentateur, professeur, dresseur et parfois régisseur anime ce débat tour à tour sérieux et burlesque dans une suite de questions-réponses et de démonstrations avec les ânes véritables ou imaginaires.

Et aussi, en conséquence, cela évoque notre relation de l'homme et de l'animal.

Le jeu et l'adresse:

Étoile la petite ânesse grise à croix de Saint André qui franchit les obstacles avec son joli coup de saut et nous fait partager ses humeurs folâtres.

les câlins et la douceur :

Ontias le grand âne baudet du Poitou, le majestueux tranquille pour un numéro chorégraphique de manipulation et d'acrobatie.

La «férocité » et la vivacité :

Esperanza des anges, la petite mule virevoltante saute l'obstacle, se cabre, marche debout et plus tard vient se poser fringante sur le podeste pour le salut final.

C'est un spectacle familial et jeune public d'une durée de 40 minutes.

Le décor est constitué par une piste de 8m50 de diamètre, un rideau de fond de scène, un gradin en bois de 3 rangs pour une centaine de places. Une sonorisation fournie par la compagnie et un éclairage autonome complète le dispositif. L'aire de jeu est de 12m x 12m les deux ânes et la mule sont à l'attache derrière le décor.

Ce spectacle peut se proposer accompagné d'un atelier pour les enfants et les accompagnants ou les parents. C'est une rencontre avec les ânes et un temps propre à la médiation qui prépare la proposition du spectacle.

Atelier jeune public

Les ateliers se font le jour de la représentation, le spectacle se joue après les ateliers. Il y a un temps de

Donkey's Circus, rue Paul Saint Martin 32420 Simorre – Stéphane Laisné -Tel 06 08 32 49 95 – 09 63 21 19 29

mail : donkeyscircus@gmail.com - licence spectacle 2&3 1052770/1052771

pause et de préparation d'1 heure minimum avant le spectacle.

Les ânes Ontias et Étoile participent aux spectacles et animations de Stéphane Laisné au sein de la compagnie Donkey's Circus.

Par cette pratique, ils sont parfaitement habitués à la relation à l'homme, au public, aux enfants et aux contraintes d' environnements inhabituels en intérieur ou en extérieur.

Le travail développé dans ce parcours artistique est construit sur la relation éthologique, le comportementale, les routines de jeu, exempt de dressage codé.

L' objet de ces ateliers est d'utiliser les acquis des ânes et de proposer un parcours de rencontre.

Premier atelier : la rencontre pour les plus petits.

Elle débute par la base utile de mise en confiance et le contact organique :

- Approche de l'âne par les soins et le pansage.
- Parcours à pieds avec l' âne tenu par la longe.
- Franchissement d'obstacles et demande vocale avec l'animal.

Deuxième atelier : La manipulation pour les plus grands.

Elle prolonge ce contact par un travail de sollicitation avec les mains ou par le corps à corps :

- Connaissance et reconnaissance des positions de mains et de corps qui font se mouvoir l'âne.
- Définir les mouvements et leurs directions, avant, arrière, latéraux, giration.
- Définir la demande à l'animal, la qualité de sa réponse, la récompense.

Fiche technique « Le cirque têtù ».

fourni par Donkey's Circus :

Spectacle durée 40 mn / tout public, intérieur ou extérieur.

Aire de jeu 15m x 15m sol plan et lisse.

Décor : une piste ronde avec barrière en bois de 8 mètres 50 de diamètre.

Coulisses à vue en fond de scène, les ânes sont à l'attache.

En intérieur : Moquette et tapis de coco, protection de l'aire des ânes.

1 gradins 3 rangs capacité 80 personnes si nécessaire.

A fournir par l'organisateur :

Représentation de jour :

1 Loge pour 1 personne. Chaises pour le public ou assises à prévoir par l'organisateur si il y a plus de 80 personnes

Alimentation électrique en 220V 20A.

Représentation de nuit :

1 éclairage public pour représentation de nuit.

1 éclairage scénique :

-4 pieds de 3m de haut avec barre de couplage (4 projecteurs) pour 8 projecteurs PC 1kw ,

-2 PAR WFL avec platine pour le sol.

-1 pupitre 6 circuits avec câble dmx + 1 bloc de gradateurs 6x 2kw et câblage d' alimentation. Projecteurs complet avec porte filtre.

Le montage et démontage par l'organisateur.

1 alimentation 220V / 20A pour guirlandes dans le décor.

2 tentes abri de 3mx3m (1 pour les ânes et 1 pour la régie).

En cas de nuits sur place : 1 boxe en écurie ou centre équestre ou paddock fermé avec abri pour les ânes à proximité du lieu de représentation pour les nuits de présence sur place. Foin et paille à disposition. Hébergement complet pour 1 personne.



Stéphane Laisné

Après des études techniques de théâtre et ensuite apprentissage de l'acrobatie il se retrouve dans des productions qui associent théâtre discipline du cirque et participe à de nombreux spectacles. Tantôt acrobate, comédien, musicien, autant que constructeur d'agrès, d'accessoires ou régisseur technique : **Les Vagabonds Célestes**, le **Grand Magic Circus** de **Jérôme Savary**, les Marionnettes de la **compagnie Jacques Voyet**, le spectacle *Freaks* de **Geneviève de Kermabon**. Après un détour par le montage et les plateaux de tournage de la télévision (TF1), il retrouve les tournées de spectacle et fonde avec Eva Schakmundès, la compagnie de théâtre équestre **Salam Toto**. C'est le premier pas vers les ânes. Il développe depuis lors un personnage de comédie, tantôt burlesque, tantôt défini par un rôle, associé dans des numéros divers ou des routines à des ânes.

C'est un travail de rencontre organique basé sur la relation avec l'âne, sa spiritualité dans une approche éthologique fondée sur des jeux. En 2009, Il crée la compagnie **Donkey's Circus**, qui a déjà à son actif trois spectacles : *Donkey's Circus*, *le petit cirque des ânes et du hasard*, *le Cabaret têtû*. Il participe également aux créations de la compagnie le **Cheval Rouge** avec : *Nina et le cheval d'or*, *Flocons de manège*.

Avec la **compagnie Messieurs Mesdames** il joue dans : *Nasruddin Circum* et avec la **Compagnie Charles Lamarche** il joue dans le spectacle *Volia*.

En parallèle, il anime des ateliers de médiation avec des jeunes adolescents de l'éducation spécialisée.

Donkey's Circus, rue Paul Saint Martin 32420 Simorre – Stéphane Laisné -Tel 06 08 32 49 95 – 09 63 21 19 29

mail : donkeyscircus@gmail.com - licence spectacle 2&3 1052770/1052771

Fiche technique

fourni par Donkey's Circus :

Spectacle durée 60 mn / tout public, intérieur ou extérieur.

Aire de jeu 15m x 15m sol plan et lisse.

Décor : une piste ronde avec barrière en bois de 9 mètres de diamètre.

Coulisses à vue en fond de scène, les ânes sont à l'attache. Sonorisation fournie.

En intérieur : Moquette et tapis de coco, protection de l'aire des ânes.

1 gradins 3 rangs capacité 80 personnes si nécessaire.

A fournir par l'organisateur :

Représentation de jour :

1 Loge pour 1 personne. Chaises pour le public ou assises à prévoir par l'organisateur si il y a plus de 80 personnes

Alimentation électrique en 220V 20A pour la sonorisation.

Représentation de nuit :

1 éclairage public pour représentation de nuit.

1 éclairage scénique : 4 pieds de 3m de haut avec barre de couplage (4 projecteurs) pour 8 projecteurs PC 1kw , 2 PAR WFL , 2 PAR WFL avec platine pour le sol, 1 pupitre 6 circuits avec câble dmx + 1 bloc de gradateurs 6x 2kw et câblage d' alimentation. Projecteurs complet avec porte filtre. Le montage et démontage par l'organisateur.

1 alimentation 220V / 20A pour guirlandes dans le décor.

2 tentes abri de 3mx3m (1 pour les ânes et 1 pour la régie).

En cas de nuits sur place :

1 boxe en écurie ou centre équestre ou paddock fermé avec abri pour les ânes à proximité du lieu de représentation pour les nuits de présence sur place. Foin et paille à disposition. Hébergement complet pour 1 personne.



Contact diffusion : **Mina Larroque** Tel : 06 88 29 30 54 – mail : minadonkeys@gmail.com