

DIDIER  
LABBÉ  
CIE  
MESSIEURS  
MESDAMES *présente*

# NASRUDDIN CIRCUM



Une commande du Centre Culturel SAREV,  
en co-production avec Marseille-Provence  
2013 Capitale Européenne de la Culture

[www.didierlabbe.com](http://www.didierlabbe.com)



© Photos: Dominique Clément, Bruno Wagner

## Distribution

*Didier LABBÉ*  
saxophone soprano,  
compositions

*Alaoua IDIR*  
guitare, compositions

*Laurent GUITTON*  
tuba

*Alain LASPEYRES*  
davul

*Stéphane LAISNÉ*  
conte

*Michel RAJI*  
danse

*& Etoile et Ontias*  
les ânes

*Fabrice GUÉRIN*  
mise en scène

*Jean-Louis CARAUSSE*  
création lumières

*Mingo JOSSERAND*  
ingénieur du son

## Mise en espace et en musique des contes de Nasruddin Hodja

Datées du XIII<sup>ème</sup> siècle, les histoires de Nasruddin Hodja interrogent l'âme humaine, dans la grande lignée des contes soufis auxquels ils appartiennent. Ces textes ont inspiré Didier Labbé dans l'écriture d'une musique à la fois savante et populaire, ethnique et contemporaine aux accents turcs.

Les pièces musicales sont ainsi ponctuées par les histoires de Nasruddin contées par Stéphane Laisné, parfois nonchalamment posé sur son âne et parfois en orbite autour des musiciens (cet artiste a notamment collaboré avec le Théâtre du Soleil, le Grand Magic Circus et le Théâtre National de Chaillot). Le danseur Michel Raji, incarnera le rôle du sage et du deviche et symbolisera ainsi la dimension spirituelle et soufie du personnage de Nasruddin.

La mise en scène est signée Fabrice Guérin.

Une commande du Centre Culturel SAREV,  
en co-production avec Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne  
de la Culture.



Le saxophoniste et flûtiste de jazz Didier LABBÉ, directeur artistique de la Cie Messieurs Mesdames, puise son inspiration au croisement du jazz, des musiques improvisées et des musiques populaires.

Figurent parmi ses rencontres artistiques les plus marquantes Hermeto Pascoal, John Tchicaï, Bojan Z. ou encore Lindsay Cooper...

Didier Labbé enchaîne les tournées en France et à l'étranger et entretient une relation privilégiée avec la Turquie, l'Afrique du Sud, le Sénégal et Madagascar.

Il participe aux Saisons croisées France-Turquie en 2007 avec la création Bazar Kumpanya et plus récemment en 2012 et 2013 aux Saisons France-Afrique du Sud avec son Quartet dans un programme en écho à Abdullah Ibrahim.

La Cie Messieurs Mesdames compte aujourd'hui près d'une vingtaine d'artistes et a produit en 15 ans une dizaine d'albums (CHOC JAZZMAN pour Zadar, \*\*\*\*JAZZMAN pour Tous au Souk, \*\*\*JAZZMAN et BRAVO de Trad Magazine pour l'album Bazar Kumpanya...).

*Prix du Syndicat de la critique du meilleur compositeur de musiques de scène en 1999 - Choc JazzMan 2002.*

Production, diffusion : Catherine Crouzat  
labbe.diffusion@gmail.com  
+33(0)6 60 25 02 92

[www.didierlabbe.com](http://www.didierlabbe.com)



**Cie Messieurs Mesdames - Didier Labbé**  
12 Place du Pont Neuf 31000 TOULOUSE

Direction artistique : Didier Labbé • [didier.labbe3@sfr.fr](mailto:didier.labbe3@sfr.fr) • +33(0)6 19 18 14 58

Administration : Angélique Guy • [labbequartet@club-internet.fr](mailto:labbequartet@club-internet.fr) • +33(0)5 62 16 30 13

Production: Catherine Crouzat • [labbe.diffusion@gmail.com](mailto:labbe.diffusion@gmail.com) • +33(0)6 60 25 02 92



La Compagnie Messieurs Mesdames est conventionnée par la Région Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées, la Ville de Toulouse, Toulouse Métropole Communauté Urbaine et le Conseil Départemental de la Haute-Garonne. Pour certains projets elle reçoit le soutien du Conseil Départemental de l'Aveyron, de la mission départementale de la culture de l'Aveyron, de l'Institut Français, de l'ADAMI, de la Copie Privée, de la SPEDIDAM, de la Fondation Orange et du Crédit Mutuel.